

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-295-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA.044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elabore el cronograma de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Realicé las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridades Superiores.



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta), de la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral I** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral II** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica y Ejecución Instrumental (Flauta)** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Si en el cronograma tiene marcado 4 clases acá tiene que se 4 clase



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Y Ejecución Instrumental (Flauta)

1. Planificación del Curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la postura correcta para cantar</li> <li>➤ Desarrolla el sentido de la afinación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplica una postura correcta al cantar</li> <li>➤ Comprende el concepto de afinación y su importancia en el canto coral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La postura en el canto y afinación vocal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación sobre la postura correcta para cantar</li> <li>➤ Investigación sobre la afinación vocal.</li> <li>➤ Ejercicios de afinación</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación en clase</li> <li>➤ Preguntas en el cuaderno</li> </ul> <p><b>10 pts</b></p> <p><b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas directas</li> <li>➤ Resumen</li> </ul> <p><b>10 pts.</b></p>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b></p> <p>Lapiceros</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b></p> <p>Computador</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p><b>Aplicación web:</b></p> <p>Google</p>



1. Cuadro de notas del curso Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas Resumen	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1.	Alva Camposeco Pablito Alejandro	7	8	8	9	32
2.	Alva López Darwin Alexis	7	9	8	9	33
3.	Alva López Josué Alesandro	9	8	10	8	35
4.	Alva Saucedo Emily Gabriela	8	10	10	9	37
5.	Alva Saucedo Márian Deluna	8	10	8	7	33

6.	Armas Jiménez Blanca Estefany	9	7	8	9	33
7.	Cardona Vicente Silvia Judith	7	7	7	8	29
8.	Castillo Mérida Eva Mariza	9	10	8	8	35
9.	Castillo Sánchez Esther del Milagro	7	7	9	8	32
10.	Díaz Roblero Kelly Lisbeth	9	7	10	10	36
11.	Domingo Motejo Lindsay Marialí	10	9	10	9	38
12.	Gudiel Alva Estefany Camila	5	10	9	10	34
13.	Hernández Jerónimo Adiel Isaac	7	10	10	8	35
14.	Hernández Jerónimo Israel Ottoniel	9	9	7	8	33
15.	Herrera Montejo Carmelita Yisel	8	10	10	10	38
16.	López Juárez Carlos Manuel	7	8	8	9	32
17.	Lorenzo Domingo Estefany Azucena	7	8	9	8	32
18.	Matías Ambrosio Erick Emanuel	8	7	8	7	30
19.	Mendoza Alonso Yanky Deybis Jizreel	7	7	9	8	31
20.	Mérida Herrera Aarón Ismael	7	10	10	9	36
21.	Mérida Morales Édison Emanuel	6	10	8	7	31

22.	Mérida Morales Madison Marlane	10		9		9		8		36
23.	Miguel Díaz Luis Andrés	9		10		7		8		34
24.	Morales Castillo María Fernanda	7		10		7		8		33
25.	Morales Mérida Marbelly Dobeseth	5		9		7		9		30
26.	Morales Mérida Seyvihuur Adrians	8		8		7		9		32
27.	Plablo Plablo Cristiano Ronaldo	8		9		7		8		32
28.	Pablo Sanchez Brandon Francisco	6		8		9		7		30
29.	Pérez Rodríguez Ethan Emilio	6		9		7		9		31
30.	Recinos Castillo Dayña Alely	10		10		7		7		34
31.	Sosa Nuñez Ivagary Jorge Alfredo	8		10		8		8		34
32.	Sáenz Ross Maargarith Grasiely	8		8		7		7		30
33.	Tello de León Sofía Alejandra	8		9		10		10		37
34.	Vargas Tomás Edvin Alexander	7		9		9		8		33
35.	Velásquez Hurtado Cristopher Giovany	7		8		7		9		31



2. Planificación del Curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los conceptos Básicos del volumen de la voz en el canto</li> <li>Desarrolla técnicas básicas de respiración abdominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canta a diferente volumen</li> <li>Practica técnicas de respiración abdominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El volumen de la voz y la respiración abdominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación del tema</li> <li>Ejercicio de respiración</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase y preguntas en el cuaderno <b>15 pts.</b></li> </ul> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas directas <b>15 pts.</b></li> <li>Resumen <b>10 pts.</b></li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maestra</li> <li>Alumnos</li> </ul> <p><b>Recursos Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lapiceros</li> <li>Marcadores</li> <li>Pizarrón</li> </ul> <p><b>Recursos tecnológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Computador</li> <li>Celular</li> <li>Internet</li> <li>Aplicaciones web:</li> <li>Google</li> </ul>

2. Cuadro de notas del curso Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clases y preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas Resumen	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		15 pts.	15 pts.	10pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Edwin Juan Diego	10	13	9	32
2	Monzón del Valle Elvia Kelinda	15	15	9	39
3	Villatoro Salazar Ángeles Eunice	13	15	10	38

### 3. Planificación del Curso de Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla técnicas básicas de respiración para canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica técnicas básicas de respiración para canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control de exhalación y sostener una nota alta al cantar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación del tema: Ejercicios básicos de respiración con diafragma.</li> </ul>	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase práctica grupal <b>15 pts</b></li> <li>Preguntas en el cuaderno <b>10 pts.</b></li> </ul>	<b>Recursos Humanos:</b> Maestra Alumnos <b>Recursos Materiales:</b> Lapiceros Marcadores Pizarrón <b>Recursos tecnológicos:</b> Computador Celular Internet <b>Aplicación web:</b> Google
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la postura correcta para cantar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica una postura correcta en el canto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación sobre la postura correcta en el canto</li> </ul>	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas directas <b>10 pts</b></li> <li>Resumen <b>5 pts.</b></li> </ul>	



### 3. Cuadro de notas del curso Practica Coral III

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase práctica grupal.	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno.	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas Resumen.	LISTA DE COTEJO: Resumen.	TOTAL
		15 pts.	10 pts.	10 pts.	5pts.	40 pts.
1	Díaz Morales Bárbara Samantha	15	9	10	5	39
2	López Figueroa Iilitia Vallolet	14	8	10	5	37
3	López Sáez Pamela Desireth	14	9	10	4	37
4	Villatoro Salazar Sem Neftalí	13	9	10	5	37

#### 4. Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla técnicas básicas de respiración</li> <li>➤ Reconoce la postura correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Practica técnicas básicas de respiración.</li> <li>➤ Aplica una postura correcta para la ejecución de la flauta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respiración</li> <li>➤ Posición para la ejecución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emplazamiento de aire</li> <li>➤ Control de exhalación</li> <li>➤ Explicación de embocadura</li> <li>➤ Explicación sobre la postura del cuerpo</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación en clase <b>10 pts</b></li> <li>➤ Preguntas en el cuaderno <b>10 pts.</b></li> </ul> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas directas <b>10 pts</b></li> <li>➤ Resumen <b>10 pts.</b></li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Maestra Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Computador Celular Internet</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Google</p>



4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas Resumen	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		10pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Mario Alexander	9	10	8	10	37
2	Sosa Nuñez Lizbeth Dolores	10	10	9	9	38